المدن
جريدة إلكترونية مستقلة .. وفي رواية أخرى

قراءة هشام جعيط للتاريخ الإسلامي

المدن - ثقافة | الأربعاء 2026/03/04

من المؤرخين القلائل الذين أعادوا قراءة التاريخ الإسلامي، بالاعتماد على ما توصلت إليه المعرفة في المدارس الغربية

مشاركة عبر

حجم الخط

صدر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، كتاب قراءة هشام جعيط للتاريخ الإسلامي، من تأليف عفاف مسعي. ويقدّم الكتاب مقاربة معاصرة للتاريخ الإسلامي عند أحد أهم المؤرّخين والمفكرين التونسيين في العصر الحديث، وفق مناهج علمية صارمة، وذلك بهدف تخليصه من الأساطير والخرافات التي لحِقت به، ومن أجل الوصول إلى معرفة الأحداث التاريخية كما وَقَعت بالفعل، لا كما صوَّرها المؤرخون.

يُعتبر هشام جعيط من المؤرخين القلائل الذين سعوا إلى إعادة قراءة التاريخ الإسلامي بمختلف مراحله، من خلال الاعتماد على ما توصّلت إليه المعرفة التاريخية في المدارس الغربية، واستخدام مجموعة من المناهج التي تساعد على إعادة فهم التاريخ المدوّن في الكتب التراثية القديمة كي يبتعد مؤرخ اليوم عن التقديس والاجترار، مركّزًا على النقد ومحاولة الفهم. وقد شهدت كتابة التاريخ، مع جعيط، تطوّرات منهجية ومعرفية مهمة جدًّا في الزمن المعاصر، فارتقى بالتاريخ العربي الإسلامي من المجال التقليدي الذي يعتمد على تكرار ما أَوْرَدَته الكتب التراثية وتقديسه، إلى مجال التجديد الأكاديمي الذي يهتم بمُساءلة المصادر التاريخية من خلال استخدام السؤال النقدي الذي يُعدُّ

المدن
جريدة إلكترونية مستقلة .. وفي رواية أخرى

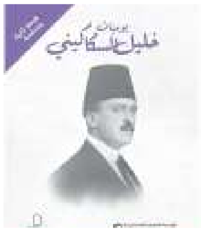
ومن أهم الموضوعات التي تناولها هذا الكتاب: تحولات قراءة السيرة النبوية من المقاربة الأيديولوجية إلى المقاربة النقدية، وأثر الجدل بين الدين والسياسة في الفتنة في الإسلام الأوّلي، وموضوع جدلية الأنا والآخر في قراءة هشام جعيط للتاريخ الإسلامي.

عفاف مسعي

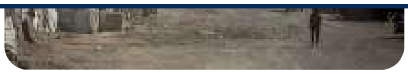
حاصلة على الدكتوراه في الفلسفة، تخصّص قراءات معاصرة للفلسفة الإسلامية من جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة 2. باحثة في قسم الفلسفة. مهتمّة بالدراسات الإسلامية، والفكر العربي الحديث والمعاصر، والتاريخ الإسلامي، والتصوّف.

مقالات اخرى للكاتب

اختيار محمد بكري رمزاً للثقافة العربية 2026



"يوميات خليل السكاكيني" في طبعة منقحة

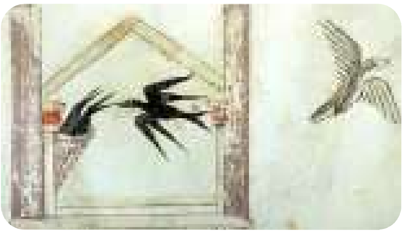


"قصر موّال" لدومينيك إده في مهرجان الكتاب بأنطلياس

الأكثر قراءة

"يوميات خليل السكاكيني" في طبعة منقحة

"وليّ النعم"...سيرة محمد علي كما يرويها خالد فهمي



العصف المأكول: مصير العدو إن هاجمته طيورٌ برؤوس سِباع

اختيار محمد بكري رمزاً للثقافة العربية 2026

إعلان

تابعنا عبر مواقع التواصل الإجتماعي

إشترك في النشرة الإخبارية ليصلك كل جديد

اشترك معنا في نشرة المدن الدورية لتبقى على اتصال دائم بالحدث

أدخل بريدك الإلكتروني

اشترك الآن

جريدة "المدن" الإلكترونية جريدة إلكترونية مستقلة مقرها بيروت تمثل التيار المدني اللبناني والعربي

روابط سريعة

معلومات

النشرة البريدية

خطوة بسيطة وتكون من المطلعين على الخبر في لحظة ظهوره

© جميع الحقوق محفوظة لموقع المدن 2026 محتويات هذه الجريدة محمية تحت رخصة المشاع الإبداعي